

JAARVERSLAG 2016

IJMUIDER STICHTING ZEE- EN HAVENMUSEUM
"de Visserijschool"



Inleiding

Hierbij presenteert het bestuur van de IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum “de Visserijschool” het jaarverslag over het jaar 2016.

De stichting is statutair opgericht op 15 november 1988.

Sinds 26 maart 1994 is het museum voor het publiek geopend.

De openingstijden zijn: woensdag-, zaterdag- en zondagmiddag van 13.00 – 17.00 uur.

Tijdens vakanties van de scholen is het museum extra middagen geopend.

Voor groepen opent het museum de deuren ook op andere dagen en tijdstippen.

Het museum is in mei 2003 een gecertificeerd museum geworden. Op 24 september 2010 werd het museum officieel opgenomen als Routepunt in de HollandRoute van het ERIH (European Route of Industrial Heritage).

In 2016 hebben in het museum heel veel activiteiten plaats gevonden. Ook is er een grote verscheidenheid aan exposities geweest zoals u in dit verslag kunt lezen.

Op 1 januari 2016 is Helen Smit (opnieuw) toetreden tot het bestuur. Het bestuur bestaat daarmee weer uit de gewenste 7 personen.

Het bestuur.

Inhoudsopgave

<i>Doel van de stichting</i>	<i>blz 2</i>
<i>Bestuur</i>	<i>blz. 2</i>
<i>Personeel en Vrijwilligers</i>	<i>blz 2,3</i>
<i>Publiciteit en publiksacties</i>	<i>blz 4</i>
<i>Inkomsten en schenkingen</i>	<i>blz 5</i>
<i>Vaste collectie</i>	<i>blz 6,7</i>
<i>Wisselexposities</i>	<i>blz 7,8</i>
<i>Overige museale activiteiten</i>	<i>blz 9</i>
<i>Bezoekersaantallen</i>	<i>blz 10</i>
<i>Onderhoud en Veiligheid</i>	<i>blz 10,11</i>
<i>Slotopmerking en vaststelling</i>	<i>blz. 12</i>

Doel van de stichting

In 2013 heeft de IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum 'De Visserijschool' zijn missie opnieuw geformuleerd. Deze luidt nu als volgt:

De IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum 'De Visserijschool', kortweg Zee- en Havenmuseum, stelt zich ten doel om het cultureel erfgoed van IJmuiden in beeld te brengen:

- *het graven van het Noordzeekanaal*
- *het ontstaan van IJmuiden*
- *de visserij*
- *de industriële en maritieme activiteiten*

om het over te dragen aan een zo breed mogelijk publiek en op educatieve wijze aan huidige en toekomstige generaties.

Het Zee- en Havenmuseum onderscheidt zich van andere maritieme musea door de nadruk van de exposities op de zee- en havenactiviteiten in de IJmondregio te leggen.

De IJmond is ontstaan rond 1865, toen een start werd gemaakt met het graven van het Noordzeekanaal.

De ontwikkelingen van de IJmond vanaf 1865 zijn in het museum in beeld gebracht.

Het museum is gevestigd in de oude visserijschool die in 1983 leeg kwam te staan. Om het historische gebouw te behouden heeft een groep vrijwilligers het plan opgevat om er een museum in te huisvesten. Met grote steun van het bedrijfsleven en de plaatselijke bevolking is dat gelukt. In 1988 werd de stichting opgericht. Na een grondige opknopbeurt van het deels door vandalisme vernielde gebouw, kon het museum in 1994 voor het publiek worden geopend.

Het bestuur

In 2016 bestond het bestuur van de stichting uit de onderstaande personen, van wie de eerste vier het Dagelijks Bestuur vormen:

- C. (Cor) Oudendijk (voorzitter)
- P. (Paul) de Ruijter (vicevoorzitter)
- J. (Jack) Mooij (penningmeester)
- S. (Sijmen) Schouten (secretaris)
- W. (Willemina) Oostenrijk (algemeen bestuurslid)
- J.M. (Joke) Hutter - Visser (algemeen bestuurslid)
- H.H.J. (Helen) Smit - Rosier (algemeen bestuurslid)

Personeel en vrijwilligers

De stichting had in 2016 voor de dagelijkse administratie een coördinator, mevrouw Irina Zlobina, in dienst op een dienstverband van 12 uur per week:

(4 maal 3 uren), verdeeld over de dagen maandag, dinsdag, woensdag en donderdag.

In januari 2016 waren, naast de genoemde, onbezoldigde, bestuursleden en de coördinator, 85 vrijwilligers in het museum actief. Het bestuur prijst zich gelukkig dat het ook in dit verslagjaar verscheidene nieuwe vrijwilligers heeft mogen verwelkomen.

Het museum houdt contact met de groep oud-vrijwilligers die door leeftijd of gezondheidsproblemen het vrijwilligerswerk in het museum hebben moeten staken.

In het verslagjaar zijn tot ons verdriet de volgende (oud-)vrijwilligers overleden:
De heer Walter Brouwer (oud-vrijwilliger)
De heer Kees Donken (oud-vrijwilliger)
Mevrouw Maartje Terol (oud-vrijwilligster)
De heer Klaas Visser
De heer Ton Kuiten
De heer Tinus Verschoor
De heer Han Polderman

Een aantal vrijwilligers is dit jaar, mede als gevolg van ziekte of leeftijd, gestopt, maar gelukkig hebben we nieuwe vrijwillig(st)ers mogen verwelkomen die de vrijgevalen plaatsen hebben ingenomen.

Tweemaal per jaar (dit jaar op 12 april en 3 november) vindt een bijeenkomst plaats van bestuur met vrijwilligers om allerlei informatie uit te wisselen.
Op 16 december is in het museumcafé voor de vrijwilligers een kerstreceptie georganiseerd.

Andere activiteiten met de vrijwilligers en bestuur zijn geweest:

In januari heeft ons bestuurslid Willemina Oostenrijk aan de vrijwilligers voorlichting gegeven over het ontruimingsplan van het museum.
Op 11 februari hebben wij in een kleine bijeenkomst (borrel) met de betreffende vrijwilligers gevierd dat het museumcafé prachtig verbouwd is. Een nieuwe maritieme bar, nieuwe vloerbedekking, nieuw meubilair en gordijnen en nieuwe verlichting.
In februari heeft onze voorzitter een cursus in het Scheepvaartmuseum Amsterdam gevolgd met als titel 100 jaar collectie.
Op 14 maart heeft Willemina Oostenrijk deelgenomen aan de cursus museumkennisdag Collectie.
Op 15 april heeft Paul de Ruijter een bijeenkomst voor kennisoverdracht met de suppoosten georganiseerd.
Op 4 mei was een ontruimingsoefening met de brandweer Velsen.
De suppoosten hebben deelgenomen aan een voorlichtingsbijeenkomst over de bouw van de nieuwe zeesluis.
Op 5 juni de Rabobank sponsorfietstocht waarmee de vrijwilligers een bedrag van € 500,- voor het museum bij elkaar hebben gefietst.
Op 20 september is een speciale voorlichtingsrondleiding georganiseerd voor nieuwe suppoosten.
In oktober is aan alle vrijwilligers het door Cees de Baare geschreven (en door Len Beentjes geïllustreerde) kinderboek "De geest van het Zee- en Havenmuseum" uitgereikt. Dit boekje is daarna ook te koop aangeboden in de museumwinkel.
Voor de vrijwilligers zijn nieuwe naambatches gemaakt met een magneethechting. De vorige naambatches die met een speld aan de kleding moesten worden vast gezet, bleken de kledingstukken te beschadigen.
De grote Kerstshow in de Stadsschouwburg stond dit jaar in het teken van de vrijwilligers in Velsen. Ook in ons museum zijn interviews met vrijwilligers afgenomen en opnames gemaakt die tijdens de show zijn vertoond.

In de gang naar de Tiny Prinszaal hangen foto's van de actieve vrijwilligers.
Een soort "smoelenboek" van de vrijwilligers.

Publiciteit en publieksacties

- Ten behoeve van de vrijwilligers verschijnt 2 keer per jaar het blad De Steiger.
- Aan sponsors en donateurs wordt minstens 1 keer per jaar een Infoblad toegezonden met informatie over tentoonstellingen en activiteiten in het museum. Bovendien worden de sponsors uitgenodigd voor de opening van nieuwe exposities.
- Via onze website (www.zeehavenmuseum.nl) kunnen we onze bezoekers heel actief op de hoogte houden van de activiteiten in het museum. Ook algemene informatie over het museum, de museumbibliotheek en de expositiezalen is daar beschikbaar. Eveneens is het mogelijk zich voor onze nieuwsbrief of als donateur aan te melden en kan worden nagegaan welke boeken in onze museumbibliotheek te koop zijn.
- Het museum is actief op Facebook waar nieuwsfeiten over het museum worden gepubliceerd.
- Zeer geregeld worden aan de plaatselijke en regionale media persberichten gestuurd om de diverse activiteiten in het museum onder de aandacht te brengen. Dat kan zijn bij nieuwe exposities, bij lezingen maar ook bij extra openstellingdagen tijdens schoolvakanties. Wij prijzen ons gelukkig dat de bladen daaraan vrijwel altijd aandacht besteden.
- In mei heeft Radio Beverwijk in een uitzending aandacht gegeven aan ons museum (o.a. de motorendraaidag).
- Tijdens schoolvakantie zijn we extra middagen open geweest. Tijdens een van die vakanties hebben we ook speciale rondleidingen voor museumkaarthouders georganiseerd.
- Op de matrixborden bij de ingang van de gemeente Velsen wordt regelmatig aandacht besteed aan o.a. onze maandelijkse motorendraaidag.
- Op 12 maart was in het museumcafé een verhalen- en filmmiddag over het Loodswezen. Bij die gelegenheid is ons door het Loodswezen Amsterdam – IJmond een model van de loodsboot Lacerta overhandigd. De middag werd gesponsord door het Loodswezen.
- Op 14 mei was wederom een verhalen- en filmmiddag in het museumcafé. Dit keer ging het over bergers en redders. Deze middag werd gesponsord door Mooij en partners.
- Vanwege de viering van ons Eeuwfeest (100 jaar gebouw) heeft de IJmuider Courant gedurende enige maanden een artikelenreeks aan ons museum gewijd.
- Op 4 september heeft het museum een reünie georganiseerd voor oud-leerlingen van de Visserijschool. Die reünie waar 130 oud-leerlingen bij aanwezig waren, was twee dagen na de officiële opening van de expositie “Eeuwfeest, 100 jaar gebouw Visserijschool”.
- In het kader van Industriecultuur Velsen en in samenwerking met Holland Route en de provincie werd onze toren van 8 tot en met 23 oktober uitgelicht en werden er vanaf de toren morsetekens met licht uitgeseind. Het woord dat te “lezen” was, was “KOM!” Ook is op de zaterdagen in die periode in onze motorenhal een scheepsmotor opgestart.
- Op 8 oktober was de derde verhalen- en filmmiddag van het jaar. Het onderwerp was Industriecultuur. Tijdens die middag (maar ook de twee zaterdagen daarna) hebben we één scheepsmotor laten draaien. De entree van die middag werd gesponsord door Holland Route.

- Op 9 oktober was er in het museumcafé een vertelmiddag georganiseerd door Cultuurcompagnie Noord-Holland. Het thema was Vrouwen in de Hoogovens. De gespreksmiddag werd geleid door Pauline van Vliet van stichting Kist.
- We proberen regelmatig in te spreken in het programma van Radio Noord-Holland waar de evenementen in de provincie worden aangekondigd.

Inkomsten en Schenkingen

De entreprijzen bedragen: volwassenen € 6,00; kinderen € 3,00; senioren € 4,00.

Het museumcafé wordt soms ook gebruikt als vergaderlocatie voor bedrijven en verenigingen en als stemlokaal bij verkiezingen waaruit we ook inkomsten genereren.

Sponsors mogen het museumcafé éénmaal per jaar gebruiken voor een bedrijfsbijeenkomst. Op 8 januari heeft de firma Wesco daar gebruik van gemaakt en ons bij die gelegenheid een cheque van € 1.500,- overhandigd.

Ook bij de opening van exposities wordt ons soms een geldsbedrag geschonken.

De verkoop van geëxposeerde schilderijen heeft ons dit jaar ook een aardig bedrag aan provisie opgeleverd.

Vanaf 1 juli 2015 wordt de museumjaarkaart in ons museum geaccepteerd. Dat heeft een duidelijke impuls gegeven aan het aantal bezoekers. In mei 2016 hebben we een nieuwe scanner ontvangen die rechtstreeks via internet met de museumkaartorganisatie verbonden is. Omdat het scannen van de kaart wat moeilijkheden gaf, hebben we een houder gemaakt waarin de te scannen kaart kan worden gelegd.

Het museum ontvangt van de gemeente Velsen een jaarlijkse erkenningsbijdrage. Een groot deel hiervan vloeit weer aan de gemeente terug wegens erfpacht en WOZ-belasting.

De voornaamste inkomstenbron vormen de toegangsprijzen en de sponsor- en donateursbijdragen. Wij prijzen ons gelukkig met ruim 70 bedrijven die ons sponsoren en ruim 600 donateurs. Soms ontvangen we spontane geldelijke giften van particulieren of instellingen en een enkele keer ook een bedrag uit een nalatenschap.

Ook de vrijwilligers zijn actief bij het verkrijgen van inkomsten. Zo hebben – zoals hierboven al genoemd - dit jaar weer tientallen vrijwilligers deelgenomen aan de Rabobank Sponsorfietsstocht. Zij hebben daarmee voor het museum € 500,00 bij elkaar weten te fietsen.

Het museum ontvangt zeer geregeld schenkingen-in-natura uit de bevolking of van het bedrijfsleven:

- Hulp bij transport van goederen en objecten
- Dieselolie voor onze motoren in de motorenhal
- Schilderijen, (school)platen en zeekaarten. Dit jaar o.a. door J.C. Greive jr. in 1872 gemaakte etsen van het graven en ontstaan van het Noordzeekanaal.
- Scheepsmodellen en –attributen. Dit jaar o.a. het stuurwiel van de Haarlem
- Maritieme boeken, oude documenten en fotoboeken
- Zelf een wandboekenkast hebben wij mogen ontvangen uit een nalatenschap.

Het aanbod van objecten en scheepsmodellen is zo groot dat ons depot overvol dreigt te raken. Wij zullen daarom objecten die geen relatie hebben met onze vier hoofdthema's niet in bruikleen nemen. Wij willen eerder in bruikleen gegeven objecten, die in ons depot zijn opgeslagen, aan de gevers teruggeven. Overtollige boeken of boeken die we

dubbel hebben worden te koop aangeboden, zowel in een boekenkist bij de receptie als op de website. Hiermee genereren we ook extra inkomsten.

In juli 2016 heeft mevrouw Krijger uit Den IJp ons een historisch scheepsanker aangeboden. Omdat wij daar zelf geen plaats meer voor hebben, hebben we haar in contact gebracht met het wijkplatform Duin- en Zeewijk die nog een markant object zochten voor de rotonde Raafstraat/Orionweg. Zij hebben deze schenking met plezier geaccepteerd. Thans siert dit anker de genoemde rotonde.

VASTE COLLECTIE:

De vaste collectie is ondergebracht in themazalen:

Op de begane grond:

- De Sleepvaart en Bergingszaal. De expositie in deze zaal richt zich op de sleepvaart- en bergingsactiviteiten van Wijsmuller/Svitzer en Iskes.
- De offshore-zaal of Industriezaal met een model van een boor- en productieplatform en een boorschip.
- Een expositie met historische foto's van de Hoogovens en bijzondere staalproducten.
- 2 Visserijzalen met o.a. scheepsmodellen, een overzicht van vistechnieken, een afslagklok van een visveiling en een presentatie van een sluiscomplex. Tevens is in de visserijzaal een expositie over de walvisvaart ingericht met een prachtig model van de Willem Barendsz en een presentatie over de geschiedenis van het Hospitaal-kerkschip De Hoop.
- De Historische zaal met veel aandacht voor het graven van het Noordzeekanaal met een model (van 7 ½ meter lang) van de Rembrandt, het eerste commerciële schip dat in 1876 door het Noordzeekanaal voer. Deze zaal is twee jaar geleden zeer ingrijpend verbouwd, heeft meer video presentaties gekregen en geeft een beeld van het IJmuiden aan het begin van de twintigste eeuw.
- De Loodsenzaal waar een loods vanaf een loods-jol langs een scheepswand omhoog klimt en waar het model van de loodsboot Altair is opgesteld. In deze zaal is ook aandacht voor het reddingswezen en veiligheid op zee. Op de rechterwand van de zaal worden tijdelijke exposities getoond.
- De Motorenhal met authentieke scheepsmotoren, waaronder een opengewerkte 6-cylinder Kromhout en een 1-cylinder Brons. Diverse motoren draaien 1 keer per maand.
- In de gang op de begane grond zijn aan de zuidkant vitrines aangebracht waarin we wisselend een aantal scheepsmodellen zullen exposeren. Aan de noordkant van de gang is een eerdere, tijdelijke tentoonstelling over het ontstaan van het Noordzeekanaal permanent gemaakt.

Op de eerste verdieping:

- Een nagebouwde, volledig ingerichte scheepsbrug uit de zestiger jaren van de vorige eeuw. Aan de zijwanden van de brug zijn achtergrondfoto's aangebracht, waardoor het lijkt of het schip de Noordersluis uit vaart.
- De IJmuidenzaal met een maquette van het sluisencomplex zoals het midden 20^e eeuw was en een wand gewijd aan de maatschappijen Nederland en KNSM. Ook staat hier een model (2 ½ m) van het m.s. Oranje.
- Er is langs de wand een model opgesteld van de Jan Pieterszoon Coen, het schip dat op 14 mei 1940 tussen de pieren tot zinken werd gebracht om de haveningang voor de Duitsers te blokkeren.

- In de gang is een vitrine ingericht waarin informatie wordt gegeven over de bouw van de nieuwe grote zeesluis. Ook is hier historisch navigatie apparatuur te zien.

Op de tweede verdieping:

- Een nagebouwde zeilmakerij
- Communicatieapparatuur van het voormalige Scheveningen Radio
- Een overzicht van satellietnavigatie.

Op de derde verdieping (Radartoren):

- Radarapparatuur waarmee scheepsbewegingen tussen de pieren en in de havens gevolgd kunnen worden. Ja, zelfs tot ver in zee.
- Een AIS systeem dat tegenwoordig aan boord van schepen gebruikt wordt waarmee schepen automatisch geïdentificeerd kunnen worden.

Op het buitenterrein:

- De originele bovenbouw van een complete viskotter (27 bij 7 meter).
- Een oude havenkraan. In verband met de slechte staat van het ijzerwerk is deze kraan eind 2016 afgevoerd.
- Een model van de havensleepboot Thetis. Dit model is in 2000 tijdens Sail op eigen kracht van IJmuiden naar Amsterdam gevaren.
- Een lichtkoepel (koekoek) van een schip,
- Een ontsnappingsloep van een tanker,
- Diverse machines en attributen die aan de kade werden gebruikt. Een tentoongestelde industriemotor is in 2016 teruggegaan naar de eigenaar, fa. Kramer te Zaandam.

Op 4 maart 2016 is het schroefblad van de Salento door de directeur van de KNRM op het terrein van het buitenmuseum onthuld. De geschiedenis van het schip is vermeld op de ramen nabij het schroefblad.

WISSEL-EXPOSITIES IN HET JAAR 2016:

In de Tiny Prinszaal

Tot 7 januari 2016 was in deze zaal nog de expositie "Romeinen terug in Velsen" te zien. Deze expositie behandelde de tijd – 2000 jaar geleden – dat de Romeinen in deze streek actief waren.

Op 12 februari 2016 is de expositie "Echt en/of Kunst geopend met werken van de kunstenaars Nico Peeters en Henk van der Ven.

Nico Peeters exposeerde een aantal van zijn zeer gedetailleerde olieverfschilderijen en Henk van der Ven exposeerde met de al evenzo zeer gedetailleerde scheepsmodellen van o.a. de Flying Enterprise. De openingshandeling is verricht door de heer Roger Dancy wiens vader Kenneth Dancy, stuurman van de Engelse sleepboot Turmoil, in januari 1952 tijdens zwaar weer over sprong naar de zwaar slagzij makende Flying Enterprise en daar kapitein Carlson ruim een week aan boord heeft bijgestaan.

De expositie was te zien tot en met 7 augustus 2016.

Ons gebouw, de voormalige visserijschool, betond op 4 september 2016 100 jaar. Vanwege dit feit werd op 2 september 2016 de expositie "Eeuwfeest, 100 jaar gebouw Visserijschool" geopend. Voor deze expositie heeft het Kunstenaars Collectief Velsen kunstwerken gemaakt waarin het gebouw als thema terug kwam. Via de media was een op-

roep gedaan aan oud-leerlingen om foto's en/of diploma's en getuigschriften ter beschikking te stellen. De openingshandeling werd verricht door de nieuwe burgemeester van Velsen, de heer Frank Dales. Deze tentoonstelling heeft gelopen tot 8 januari 2017. Aan de burgemeester is het eerste exemplaar van het door Cees de Baare geschreven kinderboek "De geest van het Zee- en Havenmuseum" uitgereikt. Dit boekje was daarna te koop in de receptie van het museum.

In het kader van dit eeuwfeest hebben we op 4 september een reünie georganiseerd voor oud-leerlingen van de Visserijschool. Daarvoor was veel belangstelling. (Zie blz. 4)

In de Loodsenzaal

Op 14 januari 2016 is de expositie van de foto's van Sail 2015 beëindigd.

Van 30 januari tot en met 8 september 2016 heeft Fred Boom geëxposeerd met de verkooptentoonstelling "In Schepen".

Vanaf 6 oktober 2016 heeft Chris van Drunen in de Loodsenzaal geëxposeerd met zijn tentoonstelling "Geen Zee te Hoog". Ook dit was een verkooptentoonstelling.

Op de begane grond en in de gang

In de gang, tussen de receptie en het museumcafé, heeft "De Eerste Steen van IJmuiden" een definitieve plek gekregen. Deze eerste steen is op 19 augustus 1875 gelegd door Ali-da Smakman in een sluiswachtershuis aan het Sluisplein, hoek Amstelstraat. De steen was bewaard gebleven in de kelder van het gemeentehuis en is aan het museum geschonken.

De expositie "Holland op z'n Smalst, het verhaal over het ontstaan van het Noordzeekanaal" die was opgebouwd voor de maand van de geschiedenis (oktober 2015) mocht zich verheugen in een grote belangstelling van de bezoekers. Om die reden heeft het bestuur besloten om deze expositie permanent te maken. Deze expositie geeft de hele geschiedenis weer, beginnend bij de eerste ideeën over een te graven kanaal door Holland op z'n Smalst tot de verwezenlijking van het Noordzeekanaal, de sluisen en de pieren. Op 1 november 2016 is deze expositie verrijkt met de arendsveer waarmee Koning Willem III op 1 november 1876 de oorkonde heeft getekend bij de opening van het Noordzeekanaal.

Gelijk met deze arendsveer hebben we van het Rijksmuseum te Amsterdam ook de kruiwagen en spade in bruikleen gekregen die in 1865 zijn gebruikt bij het starten van het graven van het Noordzeekanaal.

De onthulling op 1 november 2016 van deze objecten werd verricht door de heer mr. Ing. J.H. Dronkers, directeur-generaal van Rijkswaterstaat.

In de vitrines in de gang (tegenover de expositie Tussen Droom en Daad) worden modellen uit ons museumdepot tentoongesteld. De modellen worden regelmatig gewisseld zodat ook modellen die al langer in het depot staan, eens worden getoond.

OVERIGE MUSEALE ACTIVITEITEN IN 2016

Activiteiten voor bezoekers

- Elke eerste zaterdag van de maand vindt in het museumcafé een maritieme foto-ruilbeurs plaats.
- Op elke laatste zaterdag van de maand worden de scheepsmotoren in de motorenhal gestart. Deze “motorendraaidag” trekt altijd extra bezoekers.
- In de receptie staan maritieme tweede hands boeken te koop. Deze boeken zijn ons ooit geschonken maar hebben wij dubbel.
- Om het verblijf in het museum aantrekkelijker te maken is in het gehele gebouw een goede WiFi-ontvangst mogelijk gemaakt. Wij hopen deze WiFi-ontvangst in de toekomst ook te gaan gebruiken voor informatieverstrekking aan de bezoekers, bijvoorbeeld via een QR-code.
- Voor de kinderen beschikt het museum over 3 (foto)speurtochten. Elk voor een andere leeftijdsgroep.
- In de week van 16 tot 24 april vond de Nationale Museumweek plaats. De toegangsprijs was die week 50%.
- Op 17 april (dus tijdens de Nationale Museumweek) hebben we samen met het Pieter Vermeulenmuseum, de buitenplaats Beekestijn en het Bunkermuseum een gezamenlijke museummiddag georganiseerd. Er is een passe-partout uitgegeven waarmee alle vier de musea konden worden bezocht. In elk museum kon men een snack krijgen. Bij ons was dat een portie kibbeling. Ook is er die middag een fotowedstrijd georganiseerd waarmee een jaarabonnement op de vier musea kon worden gewonnen.
- Op de nationale Naturalisatiedag in december is de gemeente ook dit jaar weer met een aantal nieuwe Nederlanders op bezoek geweest in het museum om hun een indruk te geven van de ontstaansgeschiedenis van IJmuiden.
- Op 27 december 2016 hebben we onze tienduizendste bezoeker van het jaar mogen verwelkomen.

Educatieve activiteiten

- Aan de basisscholen stellen we leskisten (een kruiwagen met lesmateriaal over de ontstaansgeschiedenis van IJmuiden) ter beschikking. Als afsluiting van dat project komen de kinderen voor een informatieve rondleiding naar het museum waar dan o.a. het verhaal van de kanaalgraver door middel van een toneelstuk wordt verteld.
- In voor- en najaar bezoeken leerlingen van het voortgezet onderwijs het museum als voorbereiding op het lesvak Culturele Kunstzinnige Vorming (CKV) in het kader van het Rondje Cultuur. Het thema dat in ons museum behandeld wordt is de toenemende plastic soep in de oceanen.

Overige activiteiten

- De museumbibliotheek wordt heel regelmatig geraadpleegd over historische informatie van schepen en hun bemanning. Men is daar druk bezig om foto's en negatieven te digitaliseren zodat zij beter beschikbaar komen voor raadpleging en vertoning.
- Bestuur en vrijwilligers zijn bezig een nieuw plan voor de toekomst uit te werken. Het plan heet “Koers 2020”. Er zijn daarvoor een aantal werkgroepen gevormd die de diverse onderwerpen verder uitwerken. De resultaten die uit al deze dis-

cussies naar voren komen zullen gebruikt worden bij het opstellen van het beleidsplan en het plannen van aanpassingen in het museum.

- Om onze status als gecertificeerd museum te behouden moeten wij voldoen aan "Criteria voor goed museaal handelen" die door de museumvereniging aan ons worden gesteld. Belangrijke criteria daarin zijn het binnenklimaat en de veiligheid van zowel onze bezoekers als onze collectie. Dit vereiste een permanente actie.
- Ook een goede registratie van alle objecten in het museum is een vereiste. Deze registratie wordt geheel door eigen vrijwilligers uitgevoerd. Vrijwel alle objecten zijn gefotografeerd. Er wordt streng op toegezien dat alle objecten die het museum binnenkomen, verplaatst worden of worden uitgeleend correct worden geregistreerd.
- Er is intensief contact en overleg met de andere plaatselijke musea om gezamenlijke acties te ondernemen. Zoals in april 2016 een gezamenlijke museummiddag waarbij in elk museum een toepasselijke snack kon worden genuttigd.
- Bij de gemeente hebben wij het verzoek neergelegd om het historische schilderij uit 1877 van de schilder C.C. Dommershuizen, voorstellende "Het Semaphoorduin en de Havenmond van IJmuiden" in bruikleen te krijgen. Eerder hebben wij uit het gemeentearchief een gedenksteen uit 1878 mogen ophalen. Bij die gelegenheid werd het schilderij van Dommershuizen in het gemeentearchief ontdekt.
- Met het Kuiperijmuseum te Sloten hebben we contact gelegd om volgend jaar, bij de renovatie van het Buitenmuseum, een kleine expositie over kuiperij in te richten.

Bezoekersaantallen

	Volwassenen	Museumkaart	Kinderen	65+	Vrijkaarten	Bijeenkomsten	Totaal
2014	2.554	-	1.675	1.253	383	1.077	6.942
2015	2.399	1070*)	1.748	1.092	457	1.234	8.000
2016	2.329	2713	1.676	1.183	458	1.800	10.159

Voor het eerst sedert een jaar of tien is het bezoekersaantal weer boven de tienduizend uitgekomen. Wij danken dat mede aan de bezoekers met een museumkaart. Wij hopen deze stijgende lijn in de toekomst vast te houden. Dat willen we bereiken door onze exposities attractief te houden en zalen te vernieuwen.

*) dit aantal betreft een half jaar. De museumkaart accepteren wij vanaf juli 2015.

Onderhoud en veiligheid

In januari 2016 is het museumcafé grondig gerenoveerd. Deze renovatie is geheel met eigen vrijwilligers tot stand gekomen. De bar heeft een maritieme uitstraling gekregen en er is nieuw, houten meubilair aangeschaft. De vloer is van laminaat voorzien. Alles is in een warme kleur bruin uitgevoerd. Ook de verlichting is vernieuwd waarbij de lampen gemakkelijk omhoog getrokken kunnen worden zodat de zaal multifunctioneel gebruikt kan worden.

In april is in het museumcafé een vitrinekast geplaatst voor koek en andere versnaperingen.

De problemen met glazen tochtdeuren zijn in april eindelijk door de leverancier verholpen door het aanbrengen van deuren met een andere ophanging.

Vóór het museum (aan de Havenkade) is begin van het jaar een nieuwe vlaggenmast geplaatst ter vervanging van de verroeste vlaggenmast van Amsterdammertjes. Tegelijkertijd is de nieuwe museumvlag met het nieuwe logo in gebruik genomen.

Vanwege brandveiligheid zijn aan de klapdeuren naar de gang akoestische deurhouders aangebracht. Bij brandalarm sluiten ze dan automatisch.

Om te voldoen aan de EMI keuringseisen zijn aan het CV-stookhok op de eerste verdieping een aantal aanpassingen aangebracht.

Omdat wij in de bibliotheek steeds meer geschonken boeken opslaan, hebben wij het constructiebureau Tentij gevraagd om een onderzoek te doen naar de vloerbelasting. Die bleek nagenoeg aan het maximum te zitten zodat wij nieuwe schenkingen elders in het museum gaan opslaan. Ook gaan we nadenken over een nieuwe plek voor de bibliotheek.

Het oude gebouw (in 2016 100 jaar) vergt veel onderhoud. In 2014 heeft het gebouw een grote schilderbeurt gehad. In 2015 is daar verder aan gewerkt door de ramen van de motorenhal te schilderen.

Om goed inzicht in de staat van het gebouw te krijgen hebben we een bouwkundige inspectie laten doen door het bedrijf BBA. Aan de hand van het verkregen rapport is een onderhoudsplan opgesteld voor reparaties en onderhoud voor de komende jaren. Een eerste zorg is de toren en de westgevel van het gebouw.

De plannen voor de toren (beglazing en gevelbeplating) zijn ingediend bij de gemeente in verband met het verkrijgen van een omgevingsvergunning. Tot onze spijt zijn onze plannen afgewezen. Door de welstandscommissie wordt een veel duurdere variant voorgesteld. Wij beraden ons op verdere stappen.

Ter besparing van elektriciteit worden de lampen in het museum geleidelijk vervangen door ledlampen. Ook het overstappen naar een andere energieleverancier heeft ons een aanzienlijke besparing op de energierekening opgeleverd.

Uit een nalatenschap van een regelmatige bezoeker van de Ruilbeurs hebben we de renovatie van de publiekstoiletgroepen kunnen financieren. (Dit is een geslaagde en door bezoekers gewaardeerde ingreep).

Andere reparaties en onderhoud die hebben plaatsgevonden:

Een extra slot op de vluchtdeur in de Tiny Prinszaal in verband met de kostbare schilderijen die daar dit jaar tentoon gesteld werden.

Onderhoud / storing koffiezetapparatuur

Onderhoud CV-ketels

Onderhoud / storing afwasmachine

Driemaal per jaar buitenramen van het museum laten lappen

Controle alarm- en brandmeldinstallatie

Onderhoud en keuring liftinstallatie

Ramen werkplaats met witte kalk beschilderd om zonnewarmte tegen te gaan

EHBO-dozen vernieuwen (door een sponsor)
Bloembakken en binnentuin verzorgen (door een sponsor)
Reparatie lekkende goot bij scheepsbrug
Jaarlijks onderhoud brandblusinstallaties
Aanbrengen van nieuwe drangers op nooddeuren (op advies van de brandweer)
Overloop aangebracht op het dak van de werkplaats om wateroverlast bij hevige buien te voorkomen
Renovatie dak Van Belzenhuisje en herstel van het voegwerk
Aansluiten van de door Alpatron aan ons geschonken radar
Ventilatie boven de afwasmachine in de keuken aangebracht

Bezoekers geven ons regelmatig een compliment dat het museum zo schoon is. Dit schoonhouden wordt gedaan door onze schoonmaakploeg die elke maandagochtend het museum een goede beurt geeft.

Slot

Wij danken onze vrijwilligers voor hun enthousiasme en onbaatzuchtige inzet. Wij kunnen daardoor heel veel werkzaamheden in eigen beheer doen. Het schoonmaken, het uitvoeren van reparaties, het verrichten van klein onderhoud, het maken van films, het inrichten van tentoonstellingen en het vormgeven daarvan, dat alles wordt door onze eigen vrijwilligers gedaan.

Wij danken de schenkers en bruikleengevers van museale objecten voor hun vertrouwen.

Wij spreken ook een woord van dank uit voor al diegenen die het door financiële ondersteuning mogelijk maken dat wij onze museale activiteiten kunnen blijven voortzetten.

Wij prijzen ons gelukkig met de ruime steun van de gemeente Velsen en van bedrijfs-sponsors en donateurs die ons ondanks de economisch mindere tijden, trouw zijn gebleven.

Aldus vastgesteld in de bestuursvergadering van 14 augustus 2017

De voorzitter,

De secretaris,

w.g.

w.g.

Cor Oudendijk

Sijmen Schouten