

JAARVERSLAG 2014

IJMUIDER STICHTING ZEE- EN HAVENMUSEUM
"de Visserijschool"



Inleiding

Hierbij presenteert het bestuur van de IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum “de Visserijschool” het jaarverslag over het jaar 2014.

De stichting is statutair opgericht op 15 november 1988.

Sinds 26 maart 1994 is het museum voor het publiek geopend.

De openingstijden zijn: woensdag-, zaterdag- en zondagmiddag van 13.00 – 17.00 uur.

Tijdens voor- en najaarsvakanties van de scholen is het museum extra dagen geopend.

Voor groepen opent het museum de deuren ook op andere dagen en tijdstippen.

Het museum is in mei 2003 een gecertificeerd museum geworden. Op 24 september 2010 werd het museum officieel opgenomen als Routepunt in de HollandRoute van het ERIH (European Route of Industrial Heritage).

In 2014 hebben in het museum heel veel publieksactiviteiten plaats gevonden. Ook is er een grote verscheidenheid aan exposities geweest zoals u in dit verslag kunt lezen.

In het najaar van 2014 heeft de Historische Zaal een grondige facelift ondergaan waardoor de bezoeker nu een goed beeld krijgt van het IJmuiden aan het begin van de 20^e eeuw.

Het bestuur.

Inhoudsopgave

<i>Doel van de stichting</i>	<i>blz 2</i>
<i>Bestuur</i>	<i>blz. 2</i>
<i>Personeel en Vrijwilligers</i>	<i>blz 3</i>
<i>Publiciteit en publieksacties</i>	<i>blz 3</i>
<i>Financiën, schenkingen</i>	<i>blz 4</i>
<i>Vaste collectie</i>	<i>blz 5</i>
<i>Wisselexposities</i>	<i>blz 6</i>
<i>Overige museale activiteiten</i>	<i>blz 7</i>
<i>Bezoekersaantallen</i>	<i>blz 8</i>
<i>Onderhoud en Veiligheid</i>	<i>blz 8</i>
<i>Slotopmerking en vaststelling</i>	<i>blz. 9</i>

Doel van de stichting

In 2013 heeft de IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum 'De Visserijschool' zijn missie opnieuw geformuleerd. Deze luidt nu als volgt:

De IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum 'De Visserijschool', kortweg Zee- en Havenmuseum, stelt zich ten doel om het cultureel erfgoed van IJmuiden in beeld te brengen:

- *het graven van het Noordzeekanaal*
- *het ontstaan van IJmuiden*
- *de visserij*
- *de industriële en maritieme activiteiten*

om het over te dragen aan een zo breed mogelijk publiek en op educatieve wijze aan huidige en toekomstige generaties.

Het Zee- en Havenmuseum onderscheidt zich van andere maritieme musea door de nadruk van de exposities op de zee- en havenactiviteiten in de IJmondregio te leggen.

De IJmond is ontstaan rond 1865, toen een start werd gemaakt met het graven van het Noordzeekanaal.

De ontwikkelingen van de IJmond vanaf 1865 zijn in het museum in beeld gebracht.

Het museum is gevestigd in de oude visserijschool die in 1983 leeg kwam te staan. Om het historische gebouw te behouden heeft een groep vrijwilligers het plan opgevat om er een museum in te huisvesten. Met grote steun van het bedrijfsleven en de plaatselijke bevolking is dat gelukt. In 1988 werd de stichting opgericht. Na een grondige opknapping van het deels door vandalisme vernielde gebouw, kon het museum in 1994 voor het publiek worden geopend.

Het bestuur

Op 1 januari 2014 bestond het bestuur van de stichting uit de onderstaande personen, van wie de eerste drie het Dagelijks Bestuur vormen:

J.L. (Ardy) Zwart – van der Gaag (voorzitter)

J. (Jack) Mooij (penningmeester)

S. (Sijmen) Schouten (secretaris)

A.J. (Koos) van der Putten (algemeen bestuurslid)

J.M. (Joke) Hutter - Visser (algemeen bestuurslid)

P. (Paul) de Ruijter (algemeen bestuurslid)

Het bestuurslid Koos van der Putten heeft zijn functie op 15 april 2014 neergelegd. Hij is vanwege zijn verdiensten en jarenlange inzet als penningmeester van het museum, aangemerkt als erebestuurslid.

In december 2014 zijn voorbereidingen getroffen voor enige wijzigingen die op 1 januari 2015 gaan plaatsvinden:

Ardy Zwart zal haar voorzittersfunctie op 1 januari 2015 neerleggen.

Paul de Ruijter zal per 1 januari 2015 als vicevoorzitter optreden.

Willemina Oostenrijk zal per 1 januari 2015 als algemeen bestuurslid toetreden.

Per 1 januari 2015 zijn dus twee bestuursfuncties vacant: de voorzittersfunctie en een functie van algemeen bestuurslid.

Personeel en vrijwilligers

De stichting had op 1 januari 2014 voor de dagelijkse administratie een coördinator, mevrouw Irina Zlobina, in dienst op een dienstverband van 12 uur per week: (4 maal 3 uren), verdeeld over de dagen maandag, dinsdag, woensdag en donderdag. In januari 2014 waren, naast de genoemde, onbezoldigde, bestuursleden en de coördinator, 76 vrijwilligers in het museum actief. Het bestuur prijst zich gelukkig dat het ook in dit verslagjaar verscheidene nieuwe vrijwilligers heeft mogen verwelkomen. Het museum houdt contact met de groep oud-vrijwilligers die door leeftijd of gezondheidsproblemen het vrijwilligerswerk in het museum hebben moeten staken.

In het verslagjaar zijn tot ons verdriet drie oud-vrijwilligers overleden:
Han van Hal - Teeseling, Dries van den Doel en Arie van Gelder.

Tweemaal per jaar (dit jaar op 15 april en 21 oktober) vindt een bijeenkomst plaats van bestuur met vrijwilligers om allerlei informatie uit te wisselen.

Op 19 december is in het museumcafé voor de vrijwilligers een kerstreceptie georganiseerd.

Op 10 mei zijn de vrijwilligers van het Forteiland uitgenodigd voor een rondleiding door ons museum. Deze uitnodiging was een vervolg op het bezoek van onze vrijwilligers aan het Forteiland in 2013. Deze "over en weer" bezoeken worden heel erg op prijs gesteld.

Eveneens voor een betere kennismaking hebben 20 vrijwilligers op 26 juni een bezoek met rondleiding mogen brengen aan het Bunkermuseum. Dit was voor de meesten een heel verhelderend bezoek.

In november hebben we een personeelsadvertentie geplaatst om nieuwe vrijwilligers voor ons museumcafé aan te trekken. Dat heeft een goede respons opgeleverd.

Interne en externe publiciteit en publieksacties

Ten behoeve van de vrijwilligers verschijnt 2 keer per jaar het blad De Steiger.

Daarnaast wordt elke twee maanden een digitale Nieuwsbrief verstuurd.

Aan sponsors en donateurs wordt minstens 1 keer per jaar een Infoblad toegezonden met informatie over tentoonstellingen en activiteiten in het museum. Bovendien worden de sponsors uitgenodigd voor de opening van nieuwe exposities.

Als zij zich daarvoor hebben aangemeld wordt hun ook de digitale Nieuwsbrief gezonden.

In 2012 is onze nieuwe website (www.zeehavenmuseum.nl) gelanceerd waarmee we ook meer interactieve acties dan voorheen kunnen uitvoeren. Bezoekers kunnen een schat aan informatie over het museum en foto's op de website raadplegen. Ook is het mogelijk zich voor onze nieuwsbrief of als donateur aan te melden en kan worden nagegaan welke boeken in onze museumbibliotheek te koop zijn.

De bouw van deze website is grotendeels gesponsord door KVSA.

Het museum is ook actief op Facebook waarop vrijwel wekelijks door ons bestuurslid Paul de Ruijter nieuwsfeiten over het museum worden gepubliceerd.

Zeer geregeld worden aan de plaatselijke en regionale media persberichten gestuurd om de diverse activiteiten in het museum onder de aandacht te brengen. Dat kan zijn bij nieuwe exposities, bij lezingen maar ook bij extra openstellingsdagen tijdens schoolvakanties.

Om het museum onder de aandacht te brengen van nieuwe en geïnteresseerde doelgroepen worden diverse publieksacties ondernomen.

4 april: Burendag. In samenwerking met de museumvereniging zijn de burens van het museum uitgenodigd om gratis het museum te bezoeken van 17 – 20 uur.

5 en 6 april: Museumweekend in samenwerking met de museumvereniging.

15 juni: “Vischmarkt” op Plein 1945 te IJmuiden, waar we een informatiekraam hebben bemand waarop tevens een film over het museum werd vertoond.

28 juni: Een bus – boot – museumarrangement met de Amsterdamse stichting MOVE. Het was die dag mogelijk met een schip de Independent II van Amsterdam naar IJmuiden te varen (met de bus terug) en de motorendraaidag in het museum te bezoeken. Het schip werd aangedreven door een Bolnesmotor die ook tijdens de motorendraaidag te horen, te zien en te ruiken is.

30 augustus: Zoals elk jaar zijn we present op het Havenfestival om ons museum onder de aandacht te brengen van de maritieme bezoekers aan het festival.

28 september: Een gezamenlijke museummiddag met de andere plaatselijke musea als Pieter Vermeulenmuseum, Bunkermuseum en Landgoed Beeckestijn.

Oktober: Ons museum heeft actief deelgenomen aan de activiteiten die de Stadsschouwburg organiseerde rond de musical Meisje van Velsen.

Financiën en schenkingen

De entreprijzen bedragen: volwassenen € 6,00; kinderen € 3,00; senioren € 4,00.

Het museumcafé wordt soms ook gebruikt als vergaderlocatie voor bedrijven en verenigingen en als stemlokaal bij verkiezingen waaruit we ook inkomsten genereren.

Het museum ontvangt van de gemeente Velsen een jaarlijkse erkenningsbijdrage. De voornaamste inkomstenbron vormen de toegangsprijzen en de sponsor- en donateursbijdragen. Wij prijzen ons gelukkig met ruim 70 bedrijven die ons sponsoren en ruim 700 donateurs. Soms ontvangen we ook spontane geldelijke giften van particulieren of instellingen of giften uit een nalatenschap.

Ook de vrijwilligers zijn actief bij het verkrijgen van inkomsten. Zo hebben ook dit jaar weer tientallen vrijwilligers deelgenomen aan de Rabobank Sponsorfietsstocht die op 21 september 2014 werd gehouden. Zij hebben daarmee voor het museum € 425,00 bij elkaar weten te fietsen.

Door actieve deelname van onze vrijwilligers en hun familie aan een spaaractie bij de DEKA-markt hebben we een cheque van € 500,- gewonnen.

Het museum ontvangt zeer geregeld schenkingen-in-natura uit de bevolking of van het bedrijfsleven, waarvan hieronder een kleine opsomming:

- Hulp bij transport van goederen
- Dieselolie voor onze motoren in de motorenhal
- Een expositie van Selma Schepels van opgegraven scherven in Oud-IJmuiden
- Schilderijen, platen en zeldzame landkaarten van deze omgeving
- Scheepsmodellen en –attributen
- Een oude vismand en een foto uit 1892 van de bouw van de middensluis.

- Wandborden, tegeltjes en een geëtst raam
- Maritieme boeken, oude documenten en fotoboeken

VASTE COLLECTIE:

De vaste collectie is ondergebracht in themazalen met op de begane grond:

- De Sleepvaart en bergingszaal. De expositie in deze zaal richt zich op de sleepvaart- en bergingsactiviteiten van Wijsmuller/Svitzer en Iskes.
- De off shore-zaal met een model van een boor- en productieplatform en een boorschip.
- Een expositie met historische foto's van de Hoogovens en bijzondere staalproducten.
- 2 Visserijzalen met o.a. scheepsmodellen, een overzicht van vistechnieken, een afslagklok van een visveiling en een presentatie van een sluiscomplex. Tevens is in de visserijzaal een expositie over de walvisvaart ingericht met een prachtig model van de Willem Barendsz en een presentatie over de geschiedenis van het Hospitaal-kerkschip De Hoop.
- De Historische zaal met veel aandacht voor het graven van het Noordzeekanaal met een model (van wel 7 ½ meter lang) van de Rembrandt, het eerste commerciële schip dat in 1876 door het Noordzeekanaal voer. Deze zaal is dit jaar zeer ingrijpend verbouwd, is meer interactief geworden en geeft een beeld van het IJmuiden aan het begin van de twintigste eeuw.
- De Loodsenzaal waar een loods vanaf een loods-jol langs een scheepswand omhoog klimt en waar het model van de loodsboot Altair is opgesteld. In deze zaal is ook aandacht voor het reddingswezen en veiligheid op zee. Op de rechterwand van de zaal worden tijdelijke exposities getoond.
- De Motorenhal met authentieke scheepsmotoren, waaronder een opengewerkte 6-cylinder Kromhout en een 1-cylinder Brons. Diverse motoren draaien 1 keer per maand.

Op de eerste verdieping:

- Een nagebouwde, volledig ingerichte scheepsbrug. Aan de zijwanden van de brug zijn achtergrondfoto's aangebracht, waardoor het lijkt of het schip de Noordersluis uit vaart.
- De IJmuidenzaal met een maquette van het sluisencomplex zoals het midden 20^e eeuw was en een wand gewijd aan de maatschappijen Nederland en KNSM. Ook staat hier een model (2 ½ m) van het m.s. Oranje.
- Er is langs de wand een model opgesteld van de Jan Pieterszoon Coen, het schip dat op 14 mei 1940 tussen de pieren tot zinken werd gebracht om de haveningang voor de Duitsers te blokkeren.

Op de tweede verdieping:

- Een nagebouwde zeilmakerij
- Communicatieapparatuur van het voormalige Scheveningen Radio
- Een overzicht van satellietnavigatie.

Op de derde verdieping (Radartoren):

- Radarapparatuur waarmee scheepsbewegingen tussen de pieren en in de havens gevolgd kunnen worden. Ja, zelfs tot ver in zee.
- Een AIS systeem dat tegenwoordig aan boord van schepen gebruikt wordt waarmee schepen automatisch geïdentificeerd kunnen worden.

Op het buitenterrein:

- De originele bovenbouw van een complete viskotter (27 bij 7 meter).
- Een oude havenkraan,
- Een lichtkoepel (koekoek) van een schip,
- Een ontsnappingsloop van een tanker,
- Diverse scheepsmachines etc.

WISSEL-EXPOSITIES IN HET JAAR 2014:

In de Tiny Prinszaal

Expositie "Zware Jongens" van 21 februari t/m 28 september 2014.

Deze tentoonstelling geeft een kijkje in de wereld van bijzondere transporten over water en bestaat o.a. uit foto's en modellen van zwareladingsschepen van Biglift Shipping en de verhalen van kapitein Cornelis J.M. Wiersum, 'Zware Kees'.

De expositie werd geopend door de heer Arne Hubregtse, directeur van BigLift B.V.

Op 12 juni heeft "Zware Kees" zijn 3^e boek "Verhalen op de Valreep" in het museum gepresenteerd.

Expositie De Zee geeft...., de Zee neemt.... is vanaf 10 oktober tot eind december te zien geweest. Deze expositie is gestart in het kader van de Maand van de Geschiedenis (oktober), die als thema had "Vriend en Vijand". Voor IJmuidenaren is de zee een vriend (verdiensten met visvangst) en een vijand (verdrongen vissers) geweest. Langs de wanden zijn een aantal scheepsrampen uitgebeeld en van informatie voorzien. Via een beamer worden namen getoond van vissers die op zee zijn gebleven.

Ook waren opgedoken objecten van gezonken schepen te zien.

In de Loodsenzaal

Vanaf 27 december 2013 tot 31 juli 2014 waren hier schilderijen te zien van koopvaardijsschepen van de schilder Anton De Roo.

Op 4 augustus 2014 heeft deze expositie plaats gemaakt voor schilderwerken die ons geschonken werden door de heer Ahrend. Deze geëxposeerde schilderijen hebben we te koop aangeboden.

Op de begane grond en in de gang

Van 8 maart tot 7 juli: Expositie Jut en Jullie. Jutterskunstwerken van Marleen van Beuzekom.

De expositie "Kunst, Kitsch en Kuriosa" die in 2013 is gestart heeft doorgelopen tot eind maart 2014. Dit was een expositie van allerlei bijzondere en meer of minder interessante objecten uit het museumdepot.

Ook de expositie "Van Bouwval tot Museum" in het kader van het 25-jarig bestaan van de museumstichting is eind maart 2014 gestopt.

Van april tot en met augustus is in samenwerking met de Nederlandse Vuurtorenvereniging de expositie "Vuurtorens belicht" getoond.

Van september tot en met december heeft de amateur teken en schildervereniging Terpen Tijn in de gang geëxposeerd. Dit was een expositie in het kader van hun 60 jarig bestaan. De expositie die als thema "Ijmuiden" had, werd op 26 september door wethouder Robert te Beest geopend.

OVERIGE MUSEALE ACTIVITEITEN

Op elke eerste zaterdag van de maand vindt in het museumcafé een fotoruilbeurs plaats.

Op elke laatste zaterdag van de maand worden de scheepsmotoren in de motorenhal gestart. Deze "motorendraaidag" weet altijd extra bezoekers te trekken.

In de receptie staat een boekenkist waaruit de bezoekers maritieme boeken, die ons geschonken zijn en die wij dubbel hebben, kunnen uitzoeken en kopen.

Om het verblijf in het museumcafé extra aantrekkelijk te maken is er WiFi ontvangst mogelijk gemaakt.

In het najaar heeft in de receptie een penny machine gestaan, tijdelijk geleend van "Groeten uit Ijmuiden" waarmee bezoekers na inworp van een euro een penning met een molen, een zeehond of een vuurtoren konden slaan.

Het museum heeft in de maand april deelgenomen aan een kunstexpositie in de voormalige winkel van Vögele in de Lange Nieuwstraat. Het thema was Ijmuiden en de Zee. Op zaterdag 5 april heeft Ardy Zwart, onze bestuursvoorzitter, de officiële opening verricht.

In de radartoren is in de maand april een nieuwe PC geïnstalleerd om het AIS beter te laten werken.

Educatieve activiteiten

Ook op educatief gebied is het museum actief. Als voorbereiding op het lesvak Culturele Kunstzinnige Vorming (CKV) bezoeken jaarlijks in voor- en najaar tientallen scholieren van VWO en MAVO het museum in het kader van het Rondje Cultuur.

Ook basisschoolleerlingen bezoeken het museum klassikaal voor historisch vorming. Speciaal voor deze groep kinderen heeft het museum in samenwerking met de instelling Leerlijn Erfgoededucatie Velsen leskisten (kruiwagens) gemaakt. Deze kruiwagens met informatie en lesmateriaal over de ontstaansgeschiedenis van Ijmuiden (kanaalgravers) worden aan basisscholen beschikbaar gesteld.

Op de nationale Naturalisatiedag in december is de gemeente ook dit jaar weer met een aantal nieuwe Nederlanders op bezoek geweest in het museum om hun een indruk te geven van de ontstaansgeschiedenis van Ijmuiden.

De museumbibliotheek wordt heel regelmatig geraadpleegd over historische informatie van schepen en hun bemanning. Men is daar druk bezig om foto's en negatieven te digitaliseren zodat zij beter beschikbaar komen voor raadpleging en vertoning.

Bestuur en vrijwilligers zijn bezig een nieuw plan voor de toekomst uit te werken. Het plan heet "De Nieuwe Koers". Er zijn daaruit een aantal werkgroepen gevormd die de

diverse onderwerpen verder gaan uitwerken. De gegevens die uit al deze discussies naar voren komen zullen gebruikt worden bij het opstellen van het beleidsplan.

Om onze status als gecertificeerd museum te behouden moeten wij voldoen aan "Criteria voor goed museaal handelen" die door de museumvereniging aan ons worden gesteld.

Belangrijke criteria daarin zijn het binnenklimaat en de veiligheid van zowel onze bezoekers als onze collectie. Dit vereiste een permanente actie.

Ook een goede registratie van alle objecten in het museum is een vereiste. Deze registratie wordt geheel door eigen vrijwilligers uitgevoerd en is dit jaar verder geoptimaliseerd. Vrijwel alle objecten zijn gefotografeerd. Er wordt streng op toegezien dat alle objecten die het museum binnenkomen, verplaatst worden of worden uitgeleend correct worden geregistreerd. Jaarlijks moet het museum een zelfanalyse doen.

Bezoekersaantallen

	Volwassenen	Kinderen	65+	Vrijkaarten	Vergaderingen bijeenkomsten	Totaal
2012	2.724	1.273	1.200	388	860	6.445
2013	2.772	1.949	1.134	366	1.162	7.383
2014	2.554	1.675	1.253	383	1.077	6.942

Het aantal bezoekers is dit jaar iets achter gebleven bij vorig jaar. Wij zullen ons moeten inspannen om deze trend om te buigen. Eén van de acties daartoe is de vernieuwing van de Historische Zaal geweest. De zaal was daardoor in het najaar enige weken niet toegankelijk. Een andere actie is onze deelname aan het minicard systeem waarmee we ons museum onder de aandacht brengen bij de bezoekers van ruim 250 toeristische plaatsen in onze provincie.

Onderhoud en veiligheid

De grootste onderhoudsactiviteit in het museum is de verbouwing van de Historische Zaal geweest. Deze zaal is helemaal opnieuw ingericht. Heel veel werk was door de vrijwilligers van te voren in onze werkplaats al voorbereid zodat de opbouw in de zaal zo kort mogelijk zou duren.

Doel van deze verbouwing was om de presentatie aantrekkelijker, meer interactief en meer informatief te maken. Naar onze mening is dat bijzonder goed gelukt. In één deel van de zaal wordt een beeld geschetst van het IJmuiden uit het begin van de 20e eeuw; in een ander deel wordt de geschiedenis van het graven van het kanaal, de bouw van de sluisen en pieren weergegeven. Voor de inrichting van de zaal hebben wij museale objecten in bruikleen gekregen van het Haags Historisch Museum, het Museum voor Communicatie in Den Haag, het Museum van Egmond en de gemeente Velsen.

Het schildersbedrijf Van Leeuwen en Vis is in juli begonnen om het gebouw rondom te schilderen en eventueel houtrot aan de kozijnen te verhelpen. Het gebouw was hier dringend aan toe. De toren kon dit jaar, gezien de weersomstandigheden, niet meer worden gedaan. Dit werd daarom uitgesteld tot volgend jaar. Helaas is de schilder eind november onverwachts overleden en zullen we voor het opknappen van de toren een andere schilder moeten zoeken.

Jaarlijks wordt onderhoud gepleegd door erkende bedrijven aan de lift, de CV-installaties, het alarmsysteem, de brandblusinstallaties en de keukenapparatuur.

Voor een betere communicatie tussen de suppoosten hebben we in april nieuwe portofoons in gebruik genomen.

Bezoekers geven ons regelmatig een compliment dat het museum zo schoon is. Dit schoonhouden wordt gedaan door onze schoonmaakploeg die elke maandagochtend het museum een goede beurt geeft. Twee keer per jaar wordt een extra schoonmaakbeurt georganiseerd waaraan tientallen vrijwilligers deelnemen.

De heer Todirijo die een bedrijf heeft voor tuin- en landschapsinrichting, plaatste ook dit jaar weer belangeloos twee fleurige plantenbakken aan weerszijde van de ingang. Ook onderhoudt hij onze planten op de binnenplaats.

In april zijn 4 van onze koperen bliksemafleiders door vandalen afgeknipt. Zelfs op het dak zijn ze geweest om koper te stelen. Uiteraard hebben we de schade zo snel mogelijk laten herstellen. Dit keer niet met koper, maar met aluminium.

In mei hebben we het leasecontract van ons kopieerapparaat beëindigd en een nieuw apparaat in eigendom gekocht.

En in december is in het museumcafé een nieuwe vrieskast aangeschaft.

We zijn ook dit jaar doorgegaan onze verlichting geleidelijk te vervangen door LED-lampen. We hopen hiermee onze stroomrekening omlaag te brengen.

De verbandtrommels in het museum zijn nagekeken en aangevuld door apotheek Kuylman in IJmuiden.

Slot

Wij zijn onze vrijwilligers dankbaar voor hun enthousiasme en onbaatzuchtige inzet. Wij kunnen daardoor heel veel werkzaamheden in eigen beheer doen. Het schoonmaken, het uitvoeren van reparaties, het verrichten van klein onderhoud, het maken van films, het inrichten van tentoonstellingen en het vormgeven daarvan, dat alles wordt door onze eigen vrijwilligers gedaan.

Wij danken de schenkers en bruikleengevers van museale objecten voor hun vertrouwen.

Wij spreken ook een woord van dank uit voor al diegenen die het door financiële ondersteuning mogelijk maken dat wij onze museale activiteiten kunnen blijven voortzetten. Wij prijzen ons gelukkig met de ruime steun van bedrijfssponsors en donateurs die ons ondanks de economisch mindere tijden, trouw zijn gebleven.

Aldus vastgesteld in de bestuursvergadering van 11 mei 2015

De voorzitter,

De secretaris,

w.g.

w.g.

Cor Oudendijk

Sijmen Schouten