

JAARVERSLAG 2015

IJMUIDER STICHTING ZEE- EN HAVENMUSEUM
"de Visserijschool"



Inleiding

Hierbij presenteert het bestuur van de IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum “de Visserijschool” het jaarverslag over het jaar 2015.

De stichting is statutair opgericht op 15 november 1988.

Sinds 26 maart 1994 is het museum voor het publiek geopend.

De openingstijden zijn: woensdag-, zaterdag- en zondagmiddag van 13.00 – 17.00 uur.

Tijdens vakanties van de scholen is het museum extra dagen geopend.

Voor groepen opent het museum de deuren ook op andere dagen en tijdstippen.

Het museum is in mei 2003 een gecertificeerd museum geworden. Op 24 september 2010 werd het museum officieel opgenomen als Routepunt in de HollandRoute van het ERIH (European Route of Industrial Heritage).

In 2015 hebben in het museum heel veel activiteiten plaats gevonden. Ook is er een grote verscheidenheid aan exposities geweest zoals u in dit verslag kunt lezen.

In het verslagjaar heeft een wisseling van voorzitter plaats gevonden. Ardy Zwart – van der Gaag heeft haar voorzittersfunctie op 1 januari 2015 na ruim 15 jaar neergelegd en is op 16 maart 2015 opgevolgd door Cor Oudendijk.

Het bestuur.

Inhoudsopgave

<i>Doel van de stichting</i>	<i>blz 2</i>
<i>Bestuur</i>	<i>blz. 2</i>
<i>Personeel en Vrijwilligers.....</i>	<i>blz 2</i>
<i>Publiciteit en publieksacties.....</i>	<i>blz 3</i>
<i>Inkomsten en schenkingen.....</i>	<i>blz 4</i>
<i>Vaste collectie.....</i>	<i>blz 4</i>
<i>Wisselexposities</i>	<i>blz 6</i>
<i>Overige museale activiteiten.....</i>	<i>blz 7</i>
<i>Bezoekersaantallen.....</i>	<i>blz 8</i>
<i>Onderhoud en Veiligheid.....</i>	<i>blz 9</i>
<i>Slotopmerking en vaststelling.....</i>	<i>blz. 10</i>

Doel van de stichting

In 2013 heeft de IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum 'De Visserijschool' zijn missie opnieuw geformuleerd. Deze luidt nu als volgt:

De IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum 'De Visserijschool', kortweg Zee- en Havenmuseum, stelt zich ten doel om het cultureel erfgoed van IJmuiden in beeld te brengen:

- *het graven van het Noordzeekanaal*
- *het ontstaan van IJmuiden*
- *de visserij*
- *de industriële en maritieme activiteiten*

om het over te dragen aan een zo breed mogelijk publiek en op educatieve wijze aan huidige en toekomstige generaties.

Het Zee- en Havenmuseum onderscheidt zich van andere maritieme musea door de nadruk van de exposities op de zee- en havenactiviteiten in de IJmondregio te leggen.

De IJmond is ontstaan rond 1865, toen een start werd gemaakt met het graven van het Noordzeekanaal.

De ontwikkelingen van de IJmond vanaf 1865 zijn in het museum in beeld gebracht.

Het museum is gevestigd in de oude visserijschool die in 1983 leeg kwam te staan. Om het historische gebouw te behouden heeft een groep vrijwilligers het plan opgevat om er een museum in te huisvesten. Met grote steun van het bedrijfsleven en de plaatselijke bevolking is dat gelukt. In 1988 werd de stichting opgericht. Na een grondige opknapping van het deels door vandalisme vernielde gebouw, kon het museum in 1994 voor het publiek worden geopend.

Het bestuur

In 2015 bestond het bestuur van de stichting uit de onderstaande personen, van wie de eerste vier het Dagelijks Bestuur vormen:

C. (Cor) Oudendijk (voorzitter vanaf 16-3-2015)

P. (Paul) de Ruijter (vice-voorzitter vanaf 1-1-2015)

J. (Jack) Mooij (penningmeester)

S. (Sijmen) Schouten (secretaris)

W. (Willemina) Oostenrijk (algemeen bestuurslid vanaf 1-1-2015)

J.M. (Joke) Hutter - Visser (algemeen bestuurslid)

Ardy Zwart heeft haar voorzittersfunctie op 1 januari 2015 neergelegd.

De voorzittersfunctie is van 1 januari tot 16 maart 2015 vacant geweest.

Op 1 januari 2016 zal Helen Smit opnieuw als bestuurslid toetreden.

Personeel en vrijwilligers

De stichting had op 1 januari 2015 voor de dagelijkse administratie een coördinator, mevrouw Irina Zlobina, in dienst op een dienstverband van 12 uur per week:

(4 maal 3 uren), verdeeld over de dagen maandag, dinsdag, woensdag en donderdag.

In januari 2015 waren, naast de genoemde, onbezoldigde, bestuursleden en de coördinator, 85 vrijwilligers in het museum actief. Het bestuur prijst zich gelukkig dat het ook in dit verslagjaar verscheidene nieuwe vrijwilligers heeft mogen verwelkomen.

Het museum houdt contact met de groep oud-vrijwilligers die door leeftijd of gezondheidsproblemen het vrijwilligerswerk in het museum hebben moeten staken.

In het verslagjaar zijn tot ons verdriet de volgende vrijwilligers en oud-vrijwilligers overleden:

Mevrouw Cocky Vreeswijk – de Waal

De heer J. Voskamp (oud-vrijwilliger)

De heer Dries de Jong

De heer Jan Blokland (oud-vrijwilliger en ere-voorzitter)

De heer Jan Hoorn (oud-vrijwilliger)

De heer Maarten Plug (oud-vrijwilliger)

De heer Bertus Vellema

Een aantal vrijwilligers is dit jaar, mede als gevolg van ziekte of leeftijd, gestopt, maar gelukkig hebben we nieuwe vrijwillig(st)ers mogen verwelkomen die de vrijgevallen plaatsen hebben ingenomen.

Tweemaal per jaar (dit jaar op 16 april en 4 november) vindt een bijeenkomst plaats van bestuur met vrijwilligers om allerlei informatie uit te wisselen.

Op 18 december is in het museumcafé voor de vrijwilligers een kerstreceptie georganiseerd.

Andere activiteiten met de vrijwilligers zijn geweest:

Op 24 juni een vaartocht met ms Naaldwijk door het Noordzeekanaal;

22 augustus een aanbod van de stadsschouwburg voor de vrijwilligers om de Sail-show van Brigitte Kaandorp bij te wonen;

Op 13 september de Rabobank sponsorfietstocht waarmee de vrijwilligers een bedrag van € 500,- voor het museum bij elkaar hebben gefietst.

In oktober zijn foto's van de actieve vrijwilligers in de gang naar de Tiny Prinszaal opgehangen. Een soort "smoelenboek" van de vrijwilligers.

Publiciteit en publieksacties

- Ten behoeve van de vrijwilligers verschijnt 2 keer per jaar het blad De Steiger. Daarnaast wordt elke twee maanden een digitale Nieuwsbrief verstuurd.
- Aan sponsors en donateurs wordt minstens 1 keer per jaar een Infoblad toegezonden met informatie over tentoonstellingen en activiteiten in het museum. Bovendien worden de sponsors uitgenodigd voor de opening van nieuwe exposities. Als zij zich daarvoor hebben aangemeld wordt hun ook de digitale Nieuwsbrief gezonden.
- Via onze website (www.zeehavenmuseum.nl) kunnen we onze bezoekers heel actief op de hoogte houden van de activiteiten in het museum. Ook algemene informatie over het museum, de museumbibliotheek en de expositiezalen is daar beschikbaar. Eveneens is het mogelijk zich voor onze nieuwsbrief of als donateur aan te melden en kan worden nagegaan welke boeken in onze museumbibliotheek te koop zijn.
- Het museum is actief op Facebook waarop vrijwel wekelijks door ons bestuurslid Paul de Ruijter nieuwsfeiten over het museum worden gepubliceerd.
- Zeer geregeld worden aan de plaatselijke en regionale media persberichten gestuurd om de diverse activiteiten in het museum onder de aandacht te brengen. Dat kan zijn bij nieuwe exposities, bij lezingen maar ook bij extra openstellings-

dagen tijdens schoolvakanties. Wij prijzen ons gelukkig dat de bladen daaraan vrijwel altijd aandacht besteden.

- Op 7 juni hebben wij met een informatie-kraam gestaan op de braderie die op de Kennemerboulevard plaats had.
- Op 7 augustus zijn er door onze vrijwilligers flyers over de Romeinenexpositie uitgedeeld tijdens de Santpoortse feestweek.
- Op 15 en 16 augustus waren we aanwezig op het Havenfestival. In een partytent hebben we informatie over het museum gegeven en ook boeken en souvenirs verkocht. Vóór de tent was een hete lucht motor als publiekstrekker en een filmbox opgesteld. Tijdens het Havenfestival hebben we bezoekers opgeroepen een of meerdere foto's van Sail IJmuiden naar het museum te sturen waar een selectie in een foto-expositie is worden opgenomen.

Inkomsten en Schenkingen

De entreprijzen bedragen: volwassenen € 6,00; kinderen € 3,00; senioren € 4,00.

Het museumcafé wordt soms ook gebruikt als vergaderlocatie voor bedrijven en verenigingen en als stemlokaal bij verkiezingen waaruit we ook inkomsten genereren.

Vanaf 1 juli 2015 wordt de museumjaarkaart in ons museum geaccepteerd. Dat heeft een duidelijke impuls gegeven aan het aantal bezoekers. Hoewel de inkomsten daarvan minder zijn dan van een volbetalende bezoeker levert het door de kwantiteit toch meer op en het verhoogt de motivatie van de vrijwilligers.

Het museum ontvangt van de gemeente Velsen een jaarlijkse erkenningsbijdrage. De voornaamste inkomstenbron vormen de toegangsprijzen en de sponsor- en donateursbijdragen. Wij prijzen ons gelukkig met ruim 70 bedrijven die ons sponsoren en ruim 600 donateurs. Soms ontvangen we ook spontane geldelijke giften van particulieren of instellingen of giften uit een nalatenschap.

Ook de vrijwilligers zijn actief bij het verkrijgen van inkomsten. Zo hebben – zoals hierboven al genoemd - ook dit jaar weer tientallen vrijwilligers deelgenomen aan de Rabobank Sponsorfietsstocht. Zij hebben daarmee voor het museum € 500,00 bij elkaar weten te fietsen.

Het museum ontvangt zeer geregeld schenkingen-in-natura uit de bevolking of van het bedrijfsleven:

- Hulp bij transport van goederen en objecten
- Dieselolie voor onze motoren in de motorenhal
- Schilderijen, (school)platen en zeekaarten
- Scheepsmodellen en -attributen
- Maritieme boeken, oude documenten en fotoboeken

Het aanbod van objecten en scheepsmodellen is zo groot dat ons depot overvol dreigt te raken. Wij overwegen daarom om niet langer objecten in bruikleen of als schenking aan te nemen en zelf om eerder in bruikleen gegeven objecten aan de gevers terug te geven. Overtollige boeken of boeken die we dubbel hebben worden te koop aangeboden, zowel in een boekenkist bij de receptie als op de website. Hiermee genereren we ook extra inkomsten.

VASTE COLLECTIE:

De vaste collectie is ondergebracht in themazalen:

Op de begane grond:

- De Sleepvaart en bergingszaal. De expositie in deze zaal richt zich op de sleepvaart- en bergingsactiviteiten van Wijsmuller/Svitzer en Iskes.
- De off shore-zaal met een model van een boor- en productieplatform en een boorschip.
- Een expositie met historische foto's van de Hoogovens en bijzondere staalproducten.
- 2 Visserijzalen met o.a. scheepsmodellen, een overzicht van vistechnieken, een afslagklok van een visveiling en een presentatie van een sluiscomplex. Tevens is in de visserijzaal een expositie over de walvisvaart ingericht met een prachtig model van de Willem Barendsz en een presentatie over de geschiedenis van het Hospitaal-kerkschip De Hoop.
- De Historische zaal met veel aandacht voor het graven van het Noordzeekanaal met een model (van wel 7 ½ meter lang) van de Rembrandt, het eerste commerciële schip dat in 1876 door het Noordzeekanaal voer. Deze zaal is dit jaar zeer ingrijpend verbouwd, is meer interactief geworden en geeft een beeld van het IJmuiden aan het begin van de twintigste eeuw.
- De Loodsenzaal waar een loods vanaf een loods-jol langs een scheepswand omhoog klimt en waar het model van de loodsboot Altair is opgesteld. In deze zaal is ook aandacht voor het reddingswezen en veiligheid op zee. Op de rechterwand van de zaal worden tijdelijke exposities getoond.
- De Motorenhal met authentieke scheepsmotoren, waaronder een opengewerkte 6-cilinder Kromhout en een 1-cilinder Brons. Diverse motoren draaien 1 keer per maand.
- In de gang op de begane grond zijn vitrines aangebracht waarin we wisselend een aantal scheepsmodellen zullen exposeren.

Op de eerste verdieping:

- Een nagebouwde, volledig ingerichte scheepsbrug uit de zestiger jaren van de vorige eeuw. Aan de zijwanden van de brug zijn achtergrondfoto's aangebracht, waardoor het lijkt of het schip de Noordersluis uit vaart.
- De IJmuidenzaal met een maquette van het sluisencomplex zoals het midden 20^e eeuw was en een wand gewijd aan de maatschappijen Nederland en KNSM. Ook staat hier een model (2 ½ m) van het m.s. Oranje.
- Er is langs de wand een model opgesteld van de Jan Pieterszoon Coen, het schip dat op 14 mei 1940 tussen de pieren tot zinken werd gebracht om de haveningang voor de Duitsers te blokkeren.
- In de gang is een vitrine ingericht waarin informatie wordt gegeven over de bouw van de nieuwe zeesluis.

Op de tweede verdieping:

- Een nagebouwde zeilmakerij
- Communicatieapparatuur van het voormalige Scheveningen Radio
- Een overzicht van satellietnavigatie.

Op de derde verdieping (Radartoren):

- Radarapparatuur waarmee scheepsbewegingen tussen de pieren en in de havens gevolgd kunnen worden. Ja, zelfs tot ver in zee.
- Een AIS systeem dat tegenwoordig aan boord van schepen gebruikt wordt waarmee schepen automatisch geïdentificeerd kunnen worden.

Op het buitenterrein:

- De originele bovenbouw van een complete viskotter (27 bij 7 meter).
- Een oude havenkraan,
- Een lichtkoepel (koekoek) van een schip,
- Een ontsnappingsloop van een tanker,
- Diverse scheepsmachines etc.

WISSEL-EXPOSITIES IN HET JAAR 2015:

In de Tiny Prinszaal

Tot 5 januari 2015 liep hier nog de expositie “De Zee geeft..., de Zee neemt”. Deze expositie is begonnen in oktober 2014 in het kader van de Maand van de Geschiedenis.

Van 6 februari tot 1 juni 2015 was er een expositie van tekeningen van de IJmuidenaar Wouter Piersma. De heer Piersma heeft zijn tekeningen na afloop van de expositie aan het museum geschonken.

Van 26 juni 2015 tot 7 januari 2016 was de expositie “Romeinen terug in Velsen” te zien. Deze expositie behandelde de tijd – 2000 jaar geleden – dat de Romeinen in deze streek waren. Deze expositie werd geopend door de burgemeester Franc Weerwind.

In de Loodsenzaal

Van 4 augustus 2014 tot eind januari 2015 zijn in de Loodsenzaal de schilderwerken die ons geschonken werden door de heer Ahrend tentoon gesteld.

Van 15 februari tot en met 10 september 2015 was daar de expositie “Redders van Boven” met spectaculaire foto’s van Flying Focus. Flying Focus bracht hiermee een eerbetoen aan de reddingsmaatschappij die in actie kwamen toen zijn vliegtuigje in zee stortte.

Vanaf 23 september 2015 hebben we in de Loodsenzaal 80 foto’s van particulieren die tijdens het Havenfestival en PreSail in IJmuiden zijn gemaakt. Deze actie was door het museum georganiseerd om daarmee extra belangstelling voor het museum te wekken.

Op de begane grond en in de gang

Van september 2014 tot 12 januari 2015 heeft de amateur teken- en schildervereniging Terpen Tijn in de gang geëxposeerd. Dit was een expositie in het kader van hun 60 jarig bestaan. De expositie had als thema “IJmuiden”.

Daarna is op deze plek de expositie “IJmuiden in Scherven” van Selma Schepels te zien geweest. Met fragmenten die zij bij de wederopbouw van oud-IJmuiden uit de bodem haalde, zoals scherven, flesjes, schoenen, knopen etc. maakte zij ongeveer 50 tableaux.

Deze expositie liep tot 14 september 2015.

Eén van de hoogtepunten van het jaar was de onthulling van “De Eerste Steen van IJmuiden” op 29 mei 2015. Deze eerste steen is op 19 augustus 1875 gelegd door Alida Smakman in een sluiswachtershuis aan het Sluisplein, hoek Amstelstraat. De onthulling van de steen is verricht door de 97 jarige oud-vletterman Jan Clots. De steen was be-

waard gebleven in de kelder van het gemeentehuis en is aan het museum geschonken waar hij nu een prominente plaats heeft gekregen.

In het kader van de Maand van de Geschiedenis is daarna de expositie “Tussen Droom en Daad” in de gang opgebouwd. Deze expositie geeft de geschiedenis weer, beginnende bij de eerste ideeën over een te graven kanaal door Holland op z'n Smalst tot de verwezenlijking van het Noordzeekanaal, de sluizen en de pieren. In principe zou deze expositie zes maanden blijven, maar omdat hij door de bezoekers heel erg gewaardeerd en leerzaam wordt gevonden is besloten de expositie permanent te maken. Hij sluit ook heel goed aan op de exposities in de Historische Zaal.

Bij de start van de museumweek, op 18 april 2015, zijn de vitrines met scheepsmodellen in de gang in gebruik genomen. Hier zullen regelmatig nieuwe modellen uit ons museumdepot worden tentoon gesteld.

OVERIGE MUSEALE ACTIVITEITEN IN 2015

Activiteiten voor bezoekers

- Elke eerste zaterdag van de maand vindt in het museumcafé een fotoruilbeurs plaats.
- Op elke laatste zaterdag van de maand worden de scheepsmotoren in de motorenhal gestart. Deze “motorendraaidag” trekt altijd extra bezoekers.
- In de receptie staat een boekenkist waaruit de bezoekers maritieme boeken, die ons geschonken zijn en die wij dubbel hebben, kunnen uitzoeken en kopen.
- Om het verblijf in het museumcafé extra aantrekkelijk te maken is in 2014 WiFi ontvangst mogelijk gemaakt. In de loop van 2015 is ook gewerkt aan een goede WiFi-ontvangst ook in de rest van het museumgebouw.
- Op 14 januari zijn de sponsors die ons geholpen hebben bij de renovatie van de Historische Zaal, uitgenodigd om het resultaat in ogenschouw te kunnen nemen.
- Om het bezoek van de kinderen aan ons museum extra aantrekkelijk te maken hebben we in maart nieuwe fotospeurtochten gelanceerd.
- Van 18 – 26 april hebben wij deelgenomen aan de landelijke Museumweek. Toegangsprijs 50% en als extra attractie de opening van de vitrines met scheepsmodellen in de gang.
- Op 18 april was de start van het Festival Industrie Cultuur met een rondleiding door oud-IJmuiden, een bezoek aan het museum en daarna een boottocht naar de Zaanstreek.
- In de loop van het jaar hebben we op een aantal zaterdagmiddag een verhalen- en filmmiddag georganiseerd. In mei over het Loodswezen, in september over het werk van de Vletterlieden en in november over de sleepvaart. Deze middagen werden gesponsord door de bedrijven die in die sector werkzaam zijn waardoor de entree voor bezoekers gratis was. De middagen konden zich verheugen in een grote opkomst.
- 10 oktober was er een verhalenmiddag van Mark Driessen over de Romeinen in Velsen.
- Op 2 oktober was de start van het crowd fundingproject van de stichting Kist en het museumcafé met als titel “De terugkeer van de Kanaalgraver” en op 21 oktober organiseerde de stichting Kist een verhalenmiddag over “Visserij in IJmuiden”.

- Op de nationale Naturalisatiedag in december is de gemeente ook dit jaar weer met een aantal nieuwe Nederlanders op bezoek geweest in het museum om hun een indruk te geven van de ontstaansgeschiedenis van IJmuiden.
- Vooruitlopend op een onthulling in 2016 is op 2 december 2015 het schroefblad van de Salento naar het museum vervoerd en geplaatst in het buitenmuseum.

Educatieve activiteiten

- Aan de basisscholen stellen we leskisten (een kruiwagen met lesmateriaal over de ontstaansgeschiedenis van IJmuiden) ter beschikking. Als afsluiting van dat project komen de kinderen voor een informatieve rondleiding naar het museum waar dan o.a. het verhaal van de kanaalgraver door middel van een toneelspel wordt verteld.
- In voor- en najaar bezoeken leerlingen van het voortgezet onderwijs het museum als voorbereiding op het lesvak Culturele Kunstzinnige Vorming (CKV) in het kader van het Rondje Cultuur.

Overige activiteiten

- De museumbibliotheek wordt heel regelmatig geraadpleegd over historische informatie van schepen en hun bemanning. Men is daar druk bezig om foto's en negatieven te digitaliseren zodat zij beter beschikbaar komen voor raadpleging en vertoning.
- Bestuur en vrijwilligers zijn bezig een nieuw plan voor de toekomst uit te werken. Het plan heet "Koers 2020". Er zijn daarvoor een aantal werkgroepen gevormd die de diverse onderwerpen verder gaan uitwerken. De resultaten die uit al deze discussies naar voren komen zullen gebruikt worden bij het opstellen van het beleidsplan en het plannen van aanpassingen in het museum. Een eerste actie daarvan is de geplande renovatie van het museumcafé in januari 2016.
- Om onze status als gecertificeerd museum te behouden moeten wij voldoen aan "Criteria voor goed museaal handelen" die door de museumvereniging aan ons worden gesteld. Belangrijke criteria daarin zijn het binnenklimaat en de veiligheid van zowel onze bezoekers als onze collectie. Dit vereiste een permanente actie. Voor een betere monitoring van het klimaat is een tweede hygro- temperatuurmeter aangeschaft.
- Ook een goede registratie van alle objecten in het museum is een vereiste. Deze registratie wordt geheel door eigen vrijwilligers uitgevoerd en is dit jaar verder geoptimaliseerd. Vrijwel alle objecten zijn gefotografeerd. Er wordt streng op toegezien dat alle objecten die het museum binnenkomen, verplaatst worden of worden uitgeleend correct worden geregistreerd. Jaarlijks moet het museum een zelfanalyse doen.
- Er is intensief contact en overleg met de andere plaatselijke musea om in april 2016 te komen tot een gezamenlijke museummiddag.

Bezoekersaantallen

	Volwassenen	Museum-jaarkaart	Kinderen	65+	Vrijkaarten	Bijeenkomsten	Totaal
2013	2.772	-	1.949	1.134	366	1.162	7.383
2014	2.554	-	1.675	1.253	383	1.077	6.942
2015	2.399	1070	1.748	1.092	457	1.234	8.000

Het aantal vol-betalende volwassenen en senioren is wat teruggelopen omdat die groep vaak gebruik maakt van de museumjaarkaart die sinds 1 juli 2015 ook in ons museum geaccepteerd wordt. Door die kaart hebben wij het aantal bezoekers aan ons museum vorig jaar toch duidelijk zien stijgen. Ook het organiseren van film- en verhalenmiddagen en het maken van aantrekkelijke (tijdelijke) exposities heeft zeker aan het hogere aantal bezoekers bijgedragen.

Onderhoud en veiligheid

Het oude gebouw (in 2016 100 jaar) vergt veel onderhoud. Vorig jaar heeft het een grote schilderbeurt gehad die helaas door het overlijden van de schilder niet kon worden afgemaakt. Dit jaar is daar verder aan gewerkt door de ramen van de motorenhal te schilderen.

Om goed inzicht in de staat van het gebouw te krijgen hebben we een bouwkundige inspectie laten doen door het bedrijf BBA. Aan de hand van het verkregen rapport is een onderhoudsplan opgesteld voor reparaties en onderhoud voor de komende jaren. Een eerste zorg is de toren en de westgevel van het gebouw.

Door onze eigen mensen zijn in de gevel aan de Kompasstraat de gevelroosters vernieuwd. In de ramen aan de Havenkade is decoratieve folie aangebracht.

In december is in de receptie een tochtsluis aangebracht waarbij tevens de toegangsdeur is vernieuwd en glazen tochtdeuren zijn aangebracht. De glazen deuren moesten daarna nog geregeld (tevergeefs) bijgesteld worden. (Uiteindelijk zullen zij in 2016 vervangen worden door andere glazen deuren.)

Ter besparing van elektriciteit zijn op diverse plekken in het museum halogeen-, TL- en spaarlampen vervangen door ledlampen. Hier en daar zijn ook andere armaturen aangebracht. Deze actie zal ook in de komende tijd nog worden voortgezet.

Andere reparaties en onderhoud die hebben plaatsgevonden:

Reparatie dakgoot (januari)

Onderhoud CV-ketels (januari)

Vervangen heteluchtkachel in motorenhal (april)

Controle door milieudienst (mei)

Controle alarminstallatie (juni)

Onderhoud en keuring liftinstallatie (juli)

Zwenkbalk boven de ingang van canvas voorzien met het nieuwe logo en kleur (juli)

Pinapparaat op internet aangesloten (juli)

Boom voor de ingang bij storm omgewaaid. Is door gemeente afgevoerd. (juli)

Zonwerende folie op ramen van museumcafé (oktober)

Herstel dakpannen na zware storm (juli en november)

Jaarlijkse check brandbeveiliging (december)

Onderhoud aan afwasmachine (december)

Onderhoud aan kopieerapparaat (december)

Vlaggenmast van Amsterdammertjes vervangen door aluminiummast (december)

Nieuwe museumvlag ontworpen en laten maken.

In november is de radar kapot gegaan. We zijn nu naarstig op zoek naar een vervangend exemplaar. Dat blijkt te zijn gevonden bij de firma Alphatron. In de loop van 2016 zal de nieuwe radar geplaatst worden.

Uit de werkgroep Koers 2020 zijn aanbevelingen gekomen voor aanpassing van het museumcafé. De grote aanpassing zal plaatsvinden in januari 2016 maar vooruitlopend daarop is het aanrecht dit jaar vernieuwd en zijn er nieuwe kasten gemaakt. Aan de wand zijn klaptafels gemaakt waarop buffetten kunnen worden uitgesteld. In de maand april is een groter beeldscherm en een Blue Ray speler in het café geplaatst.

De heer Todirijo die een bedrijf heeft voor tuin- en landschapsinrichting, plaatste ook dit jaar weer belangeloos twee fleurige plantenbakken aan weerszijde van de ingang. Ook onderhoudt hij onze planten op de binnenplaats.

In juni is de brandweer enige keren wekelijks met wisselende ploegen naar het museum gekomen om het gebouw beter te leren kennen. Hiermee is de basis gelegd om in 2016 een aanvang te maken met structurele brandweeroefeningen.

Bezoekers geven ons regelmatig een compliment dat het museum zo schoon is. Dit schoonhouden wordt gedaan door onze schoonmaakploeg die elke maandagochtend het museum een goede beurt geeft. Twee keer per jaar wordt een extra schoonmaakbeurt georganiseerd waaraan tientallen vrijwilligers deelnemen.

Slot

Wij danken onze vrijwilligers voor hun enthousiasme en onbaatzuchtige inzet. Wij kunnen daardoor heel veel werkzaamheden in eigen beheer doen. Het schoonmaken, het uitvoeren van reparaties, het verrichten van klein onderhoud, het maken van films, het inrichten van tentoonstellingen en het vormgeven daarvan, dat alles wordt door onze eigen vrijwilligers gedaan.

Wij danken de schenkers en bruikleengevers van museale objecten voor hun vertrouwen.

Wij spreken ook een woord van dank uit voor al diegenen die het door financiële ondersteuning mogelijk maken dat wij onze museale activiteiten kunnen blijven voortzetten. Wij prijzen ons gelukkig met de ruime steun van de gemeente Velsen en van bedrijfs-sponsors en donateurs die ons ondanks de economisch mindere tijden, trouw zijn gebleven.

Aldus vastgesteld in de bestuursvergadering van 18 juli 2016

De voorzitter,

De secretaris,

w.g.

w.g.

Cor Oudendijk

Sijmen Schouten